



## BANDO DEL PROGETTO **RACCONTARE**

Viviamo in un tempo di abbondanza di storie, alcune incredibilmente ben fatte, la maggioranza delle quali invece frammentarie, immediate, scandalistiche, seduttive o emozionali in senso spesso deleterio. Mai le storie, che pure non sono mai mancate, sono state così onnipresenti nella vita dell'uomo come oggi, e mai hanno generato un simile rumore di fondo.

**Appropriarsi dei meccanismi del racconto in quest'epoca non è solo un importante strumento di lavoro, ma un potente mezzo per interrogare se stessi e il mondo che ci circonda.**

**Raccontare** è un **percorso formativo** che vuole far esplorare a un gruppo di giovani altoatesini le più importanti forme di narrazione. **Raccontare** vuole proporre lo studio degli archetipi e lo sviluppo degli strumenti narrativi necessari a fare del raccontare un mestiere.

**Raccontare** è un progetto finanziato e sostenuto dal Servizio Giovani della Provincia Autonoma di Bolzano, ideato e realizzato da Arciragazzi Bolzano con la partnership del quotidiano Alto Adige.

### FASI DEL PROGETTO

Il progetto **Raccontare** si articola attraverso **tre differenti momenti**:

1. le **lezioni frontali**, dedicate ai diversi aspetti del progetto;
2. i **momenti di laboratorio e di revisione dei progetti**, oltre che di ricerca sul campo;
3. le **conferenze-incontro aperte anche alla cittadinanza** con nomi di rilevanza nazionale.

Il quarto e fondamentale momento, è rappresentato dal *lavoro da svolgere a casa da parte dei partecipanti*, a cui corrisponde il lavoro di revisione degli elaborati da parte del docente.

Le lezioni frontali si svolgeranno tutte a Merano in orario serale e saranno tenute da Daniele Rielli, scrittore e giornalista. Gli incontri pubblici con relatori di rilevanza nazionale si terranno sempre in orario serale a Bolzano.

### MODALITA' E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

**Raccontare** è rivolto a **12 ragazzi dai 17 ai 35 anni residenti nella Provincia di Bolzano**. Per iscriversi e partecipare al progetto **Raccontare** si deve:

1. compilare il modulo di partecipazione online presente sul sito internet di Arciragazzi Bolzano [www.arci.bz.it/arciragazzi](http://www.arci.bz.it/arciragazzi);
2. inviare all'indirizzo **raccontarealtheadige@gmail.com** un racconto breve o reportage breve (massimo 10000 - diecimila battute spazi inclusi) con oggetto "Nome Cognome - Raccontare 2016".

I racconti presentati dovranno essere inediti (non vincolati da accordi contrattuali, né essere stati premiati in altri concorsi). L'autore avrà totale libertà nella scelta dell'argomento e dei contenuti del racconto presentato. **Tutti i racconti dovranno avere un titolo.**

Il modulo di partecipazione online e il racconto vanno compilati e inviati **entro e non oltre domenica 20 novembre 2016.**

La partecipazione a **Raccontare** è gratuita.

#### SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

I partecipanti al progetto **Raccontare** saranno selezionati per un numero di massimo 12 sulla base della qualità del racconto presentato. I racconti saranno valutati da una giuria composta da un componente dell'Associazione Arciragazzi, da Daniele Rielli e da un giornalista del quotidiano Alto Adige.

Ogni iscritto al progetto riceverà una mail che lo informerà se è stato selezionato o meno al progetto. Il giudizio della giuria è insindacabile.

#### CALENDARIO

**Chiusura iscrizioni: domenica 20 novembre 2016.**

Comunicazione partecipanti al progetto: entro venerdì 25 novembre 2016.

Percorso di formazione:

DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO
5 dicembre - 3 ore di lezione.	12 gennaio - 3 ore di lezione	1 febbraio - 2 ore di lezione
6 dicembre - 2 ore di lezione <b>Incontro con Claudio Giunta.</b>	13 gennaio - 3 ore di lezione	6 febbraio - 2 ore di lezione <b>Incontro con Francesco Montanari</b>
19 dicembre - 3 ore di lezione.	30 gennaio - 3 ore di lezione	7 febbraio - 2 ore di lezione
20 dicembre - 3 ore di lezione.	31 gennaio - 2 ore di lezione <b>Incontro con Matteo Codignola</b>	8 febbraio - 2 ore di lezione
21 dicembre - 2 ore di lezione <b>Incontro con Luca Ravenna.</b>		

*Il percorso di formazione può subire variazioni e i recuperi delle lezioni saranno concordati con i partecipanti. L'intero progetto ha una durata prevista di tre mesi.*

## LIBERATORIA

Gli iscritti al progetto **Raccontare** accettano le norme del Bando e autorizzano il trattamento dei propri dati personali in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Il racconto non deve infrangere il diritto d'autore. L'utilizzo del racconto come archivio (*anche digitale*), la stampa su supporto cartaceo o utilizzo digitale e per iniziative promozionali (*come pubblicazione su giornali/riviste periodiche o raccolte librerie*) saranno concessi all'Associazione Arciragazzi Bolzano a titolo gratuito a fronte della partecipazione, sempre a titolo gratuito, al percorso formativo.

## INFORMAZIONI

### **Associazione Arciragazzi**

Via Dolomiti, 14 - 39100 Bolzano

Telefono: 0471323655

Mail: [arciragazzi@arci.bz.it](mailto:arciragazzi@arci.bz.it)

Sito internet: [www.arci.bz.it/arciragazzi](http://www.arci.bz.it/arciragazzi)

Facebook: [@arciragazzibz](https://www.facebook.com/arciragazzibz)

## BIOGRAFIE

**Daniele Rielli:** scrittore e giornalista (Bolzano 1982) Ha pubblicato il romanzo "Lascia stare la gallina" per Bompiani (2015), finalista al premio Sila '49 e di cui sono stati venduti i diritti cinematografici a fine 2015. Nel 2014 ha pubblicato *Quitally* (Indiana editore). **Scrive per Repubblica, Venerdì di Repubblica e Internazionale.** Ha scritto per VICE, Linkiesta, L'Uomo Vogue, Riders, il Fatto Quotidiano, Prismo, Daily Best e il Corriere dell'Alto Adige e del Trentino.

Nel 2015 ha ricevuto una menzione speciale al premio Michel Frascaro per il giornalismo d'inchiesta, nel 2013 ha ricevuto il Mia Award per il miglior articolo italiano.

Per il teatro ha scritto "L'estinzione" e "La rivoluzione è semplice se sai come farla" messo in scena da Kepler 491 e la band "Lo Stato Sociale".

Ha tenuto conferenze e lezioni in aziende private, per l'ordine dei giornalisti della Puglia e al museo Pecci di Prato, al festival Pazza Idea di Cagliari. Scrive anche per il cinema e la televisione.

E' in uscita il suo prossimo libro "Storie dal mondo nuovo" Adelphi (2016).

**Claudio Giunta:** saggista, scrittore e storico della letteratura (Torino, 1971). Insegna Letteratura italiana all'Università di Trento, ed è uno specialista di letteratura medievale (*La poesia italiana nell'età di Dante, Il Mulino 1998; Due saggi sulla tenzone, Antenore 2002; Versi a un destinatario, Il Mulino 2002; Codici. Saggi sulla poesia del Medioevo, Il Mulino 2005*). Nel corso dell'ultimo decennio è stato visiting professor, tra l'altro, nelle università di Chicago, Tokyo (Todai), Sydney, Rabat, e ha insegnato come volontario alla Asian University for Women di Chittagong, nel sud del Bangladesh. È stato fellow dell'American Academy di Roma, dello Harvard Center for Renaissance Studies di Firenze e del Warburg Institute di Londra. Ha insegnato Didattica della letteratura nei corsi del TFA e del PAS organizzati all'Università di Trento; e

insieme ad altri insegnanti del Trentino ha curato un seminario dal titolo Cosa insegnare a scuola (scarica qui).

I suoi ultimi libri sono: un saggio sul mercato dell'arte e la retorica connessa (Come si diventa 'Michelangelo', Donzelli 2011); un commento alle Rime di Dante (Meridiani Mondadori 2011); una raccolta di saggi sull'Italia (Una sterminata domenica. Saggi sul paese che amo, Il Mulino 2013); un reportage sull'Islanda (Tutta la solitudine che meritate. Viaggio in Islanda, Quodlibet-Humboldt 2014), un libretto su Matteo Renzi (Essere #matteorenzi, Il Mulino 2015), un romanzo noir (Mar Bianco, Mondadori 2015), un manuale-antologia di letteratura per il triennio delle scuole superiori (Cuori intelligenti. Mille anni di letteratura, 4 volumi, Garzanti Scuola 2016). Collabora regolarmente col Sole 24 ore e Internazionale. Condire la «Nuova rivista di letteratura italiana».

**Luca Ravenna:** nasce a Milano nel 1987. Dopo il liceo si trasferisce a Roma per frequentare un'accademia privata di cinema. In seguito frequenta il Centro Sperimentale di Cinematografia come sceneggiatore. Vive e lavora a Roma. Ama giocare a tennis, leggere quotidiani e fare colazione. Fa parte del cast di "Natural Born Comedians". E' autore e comico a "Quelli che il calcio" ed è autore e attore principale di "Non c'è problema", pluripremiata webseries prodotta da Repubblica.

**Matteo Codignola:** nato a Genova nel 1960, è editor e traduttore di Adelphi. Tra i lavori più importanti, la traduzione in italiano di Follia di Patrick McGrath e de La versione di Barney di Mordecai Richler. Il suo libro di esordio è Un tentativo di balena (Adelphi).

**Francesco Montanari:** è un attore italiano (Roma, 1984). Diplomato all'accademia Nazionale di arte drammatica Silvio D'Amico, a soli 32 anni ha già un curriculum d'eccellenza, fra cinema, tv, video musicali e un'intensa attività teatrale. Dal 2008 al 2010 interpreta il ruolo del Libanese nella serie tv sky "Romanzo Criminale", in seguito è protagonista di altre serie come "Squadra antimafia", "Questo è il mio paese" e "Boris Giuliano". Nel 2014 vince il Nastro D'Argento come migliore attore. L'ultimo spettacolo teatrale che ha interpretato è "Americani" di David Mamet per la regia di Sergio Rubini.

FINANZIATO DA

AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROL



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE



REALIZZATO DA



MEDIA PARTNER



Resta aggiornato!  
Segui @arciragazzibz.